

## Φωτογράφιση φυτών

### Διονύσιος Βασιλειάδης MSc Plant and Fungal Taxonomy

Μία επιτυχημένη φωτογραφία ενός φυτού πρέπει να συνδυάζει τούς κανόνες της αισθητικής, δηλαδή τού σωστού φωτισμού, βάθους πεδίου και σύνθεσης, αλλά και να ανταποκρίνεται στον σκοπό της, στην προκειμένη περίπτωση της βοήθειας στον προσδιορισμό του είδους.

Με τις σημερινές μηχανές προβλήματα φωτισμού συνήθως δεν υπάρχουν, δεδομένου ότι η φωτομέτρηση γίνεται μέσα από τον φακό και η ρύθμιση του διαφράγματος αυτόματα. Το βάθος πεδίου όμως είναι ένα κρίσιμο στοιχείο στη κοντινή φωτογραφία (μακροφωτογραφία), και η καλή σύνθεση της εικόνας είναι ίσως το δυσκολότερο απ' όλα..

Η επιλογή του φακού είναι αποφασιστική για την ποιότητα τού αποτελέσματος γιατί είναι το οπτικό σύστημα αυτό που θα δώσει τη διαύγεια και το γράψιμο στην τελική εικόνα. Υπάρχουν από ειδικοί φακοί macro για την κοντινή φωτογράφιση, που αποτελούν την ακριβότερη λύση, μέχρι απλοί πρόσθετοι φακοί εν είδη φίλτρου (close-up lenses) που προσαρμόζονται μπροστά στον φακό - με ανάλογα, μετρίτερα αποτελέσματα.

Ο τρίποδας είναι το εργαλείο που ακολουθεί σε χρησιμότητα για την κοντινή φωτογραφία. Παρά το πρόσθετο βάρος και όγκο του, ο τρίποδας θα επιτρέψει την χρήση μικρών διαφραγμάτων με επακόλουθη αύξηση του βάθους πεδίου, αλλά επίσης την ηρεμότερη και προσεκτικότερη σύνθεση της εικόνας.

Το φλας είναι ένας άλλος τρόπος να αποφύγουμε προβλήματα κακού φωτισμού, αν και τα αποτελέσματα είναι συνήθως αφύσικα. Το φλας-δακτύλιος (ring - flash) προτιμάται από αρκετούς για την μακροφωτογραφία.

Όσον αφορά τα φιλμ, θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι υπάρχουν διαφορές στον τρόπο συμπεριφοράς των φιλμ που προορίζονται για φωτογραφίες (αρνητικά) και αυτών που προορίζονται για slides (θετικά). Τα θετικά φιλμ έχουν μικρότερο εύρος φωτοευαισθησίας από τα αρνητικά, και αυτό συνδυαζόμενο με την απουσία τού σταδίου

της εκτύπωσης, συντελεί στο να απαιτείται μεγαλύτερη προσοχή και εμπειρία στη χρήση τους.

Τέλος, για τον προσδιορισμό του φυτού ή μύκητα θα πρέπει να φροντίζουμε να αποτυπώνονται στη φωτογραφία όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία που θα βοηθήσουν την εργασία αυτή. Όχι μόνο το άνθος, αλλά τα φύλλα και οι καρποί είναι καλό να αποτυπωθούν εί δυνατόν στην ίδια φωτογραφία, ή και ό, τι άλλο γνώρισμα είναι σημαντικό στη συγκεκριμένη οικογένεια. Στα μανιτάρια να αποτυπώνεται η κάτω πλευρά του πύλου (το υμένιο), και ο ξενιστής τους.

Μία γενική άποψη του βιοτόπου είναι πάντα επιθυμητή.